

Roberto Ardigò

Direttore

Si diploma in pianoforte nel 1994 presso il Conservatorio *G. Verdi* di Milano sotto la guida del M° Paolo Bordoni con il massimo dei voti.

Ha collaborato con *As.Li.Co.* di Milano in qualità di maestro di palcoscenico per le prove di sala e nell'allestimento dell'opera *Bohème* di G. Puccini nei teatri del circuito lombardo e ha diretto il coro *Musica Laudantes* dapprima affiancando e poi sostituendo il M° Riccardo Doni, clavicembalista del *Giardino Armonico*. Dal 2001 affianca e poi sostituisce alla direzione artistica e musicale della *Corale Lirica Ambrosiana*, incarico che ricopre tuttora, il M° Alfonso Caiani, allora al *Teatro alla Scala* di Milano e attualmente al *Teatre du*



Capitole di Toulouse, con il quale completa gli studi approfondendo il repertorio corale e quello relativo al teatro musicale.

Nella sua carriera ha diretto innumerevoli concerti corali e ha partecipato con la Corale Lirica Ambrosiana all'allestimento in teatro di oltre 500 rappresentazioni dei più importanti titoli d'opera. In particolare, negli ultimi anni, ha preso parte, solo per citarne alcuni, alla stagione operistica in Liguria e in Piemonte con *Ritorno all'Opera*, alla stagione d'opera al Castello Sforzesco con *Teatro dell'opera di Milano*, *Carmina Burana* con *Opera Discovery* (dir. M° V. Borin), *Turandot* alle cave di marmo a Lodrino in Svizzera e in Val d'Ossola (dir. M° S. Giaroli) per il festival *Tones on the Stones*, *Aida* allo stadio di S. Siro sotto la direzione del M° A. Veronesi.

Con l'orchestra ha diretto ultimamente *Salve Regina* di Haydn, *Requiem* di W. A. Mozart, *Stabat Mater* di Rossini, *Requiem* di G. Verdi, *Sinfonia di Salmi* di Stravinsky, *Missa Creolla* di A. Ramirez, *Chichester Psalms* di L. Bernstein.

Nel 2018 è chiamato alla direzione del coro del Festival Pucciniano di Torre del Lago per l'intera stagione estiva al Gran Teatro all'aperto con le opere *Madame Butterfly* (regia Vivien Hewitt), *Tosca* (regia Giancarlo Del Monaco), *Turandot* (regia Alfonso Signorini) e il *Trittico* (regia Ferec Anger); ha preparato il coro inoltre per il Gala pucciniano di apertura di Andrea Bocelli con la *Messa di Gloria* di Puccini. Con la stessa compagine ha partecipato a inoltre alla tournée in Finlandia per il celeberrimo *Savonlinna Opera Festival* con le opere *Tosca* e *Turandot*.

Nel 2019 viene nuovamente confermato alla direzione del coro del Festival Pucciniano di Torre del Lago, e ne segue tutta la stagione operistica, con i titoli *Tosca*, *Madama Butterfly*, *La Bohème*, *Fanciulla del West*, *Turandot*, *Le Villi* e *Suor Angelica*.